

# NOVÁ MATURITA

## Doporučená četba podle KATALOGU POŽADAVKŮ K MATURITNÍ ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA

Žáci si vybírají 20 titulů.

Žákův výběr titulů tvoří seznam jeho maturitních zadání, z něhož si žák 1 losuje.

Jsou stanovena závazná pravidla pro výběr titulů:

Česká a světová literatura do konce 18. století	minimálně 2 díla
Česká a světová literatura do konce 19. století	minimálně 3 díla
Česká literatura 20. a 21. století	minimálně 5 děl
Světová literatura 20. a 21. století	minimálně 4 díla

Minimálně 2 díly musí být v seznamu zastoupena poezie a 2 díly drama.

V seznamu lze použít maximálně 2 díla od 1 autora.

### ČESKÁ A SVĚTOVÁ LITERATURA DO KONCE 18. STOLETÍ

Epos o Gilgamešovi

Homér – Ilias  
– Odyssea

Dalimilova kronika

Giovanni Boccaccio – Dekameron  
William Shakespeare – Hamlet, princ dánský *drama*  
– Romeo a Julie *drama*  
– Macbeth *drama*  
Molière – Lakomec *drama*

Dante Alighieri – Božská komedie

Kosmas – Kronika česká

Karel IV. – Vita Caroli

Jan Hus – O církvi

Jan Amos Komenský – Labyrint světa a ráj srdce

Daniel Defoe – Robinson Crusoe

### ČESKÁ A SVĚTOVÁ LITERATURA DO KONCE 19. STOLETÍ

Victor Hugo – Bídníci  
– Chrám Matky Boží v Paříži  
– 93

Alexandre Dumas – Tři mušketýři

Karel Hynek Mácha – Máj *poezie*

Karel Jaromír Erben – Kytice *poezie*

Božena Němcová – Babička

– Divá Bára

Karel Havlíček Borovský – Tyrolské elegie *poezie*

– Křest sv. Vladimíra *poezie*

– Král Lávra *poezie*

Jan Neruda – Povídky malostranské

Svatopluk Čech – Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do 15. století

Alois Jirásek	– Lucerna	<i>drama</i>
	– F. L. Věk	
Viktor Dyk	– Krysař	
Oscar Wilde	– Obraz Doriana Graye	
Josef Kajetán Tyl	– Strakonický dudák aneb hody divých žen	<i>drama</i>
bratři Mrštíkové	– Maryša	<i>drama</i>
Edgar Allan Poe	– Jáma a kyvadlo	
Jaroslav Vrchlický	– Noc na Karlštejně	<i>drama</i>
Ladislav Stroupežnický	– Naši furianti	<i>drama</i>
Antonín Sova	– Květy intimních nálad	<i>poezie</i>
Edmond Rostand	– Cyrano z Bergeracu	<i>drama</i>

### ČESKÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ

Jaroslav Hašek	– Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války	
Petr Bezruč	– Slezské písně	<i>poezie</i>
Ivan Olbracht	– Golet v údolí	
	– Nikola Šuhaj loupežník	
Karel Čapek	– Povídky z jedné kapsy	
	– Povídky z druhé kapsy	
	– RUR	<i>drama</i>
	– Válka s mloky	
	– Bílá nemoc	<i>drama</i>
Jaroslav Seifert	– Maminka	<i>poezie</i>
Vítězslav Nezval	– Pantomima	<i>poezie</i>
Fráňa Šrámek	– Měsíc nad řekou	<i>drama</i>
Jiří Žáček	– Text-appeal	<i>poezie</i>
	– Papírové růže	<i>poezie</i>
Jiří Voskovec, Jan Werich	– Caesar	<i>drama</i>
Jan Drda	– Němá barikáda	
Václav Kaplický	– Kladivo na čarodějnice	
Ladislav Fuks	– Pan Theodor Mundstock	
Bohumil Hrabal	– Obsluhoval jsem anglického krále	
	– Ostře sledované vlaky	
Ota Pavel	– Smrt krásných srnů	
	– Jak jsem potkal ryby	
Václav Havel	– Audience	<i>drama</i>
Vladislav Vančura	– Rozmarné léto	
Karel Kryl	– Kníška	<i>poezie</i>
Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák	– Blaník	<i>drama</i>
Květa Legátová	– Želary	
Michal Viewegh	– Báječná léta pod psa	
Milan Kundera	– Žert	
František Halas	– Torzo naděje	<i>poezie</i>
Zdeněk Jirotka	– Saturnin	
Karel Poláček	– Bylo nás pět	
Arnošt Lustig	– Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou	

### SVĚTOVÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ

Guillaume Apollinaire	– Kaligramy	<i>poezie</i>
Ernest Hemingway	– Sbohem armádo	

	– Stařec a moře	
Erich Maria Remarque	– Na západní frontě klid	
	– Tři kamarádi	
John Ronald Reuel Tolkien	– Společenstvo prstenu	
Joseph Heller	– Hlava XXII	
Jack Kerouac	– Na cestě	
Ken Kessey	– Vyhodme ho z kola ven	
Artur C. Clark	– 2001 Vesmírná odysea	
Samuel Beckett	– Čekání na Godota	
Carol Lewis	– Alenka v říši divů	
Jack London	– Bílý tesák	
Daniel Keyes	– Růže pro Algernon	
Franz Kafka	– Zámek	
John Irving	– Svět podle Garpa	
Romain Rolland	– Petr a Lucie	
George Bernard Shaw	– Pygmalion	<i>drama</i>
Anton Myrer	– Poslední kabriolet	
James Clavell	– Král Krysa	
Ludwig Winder	- Následník trůnu	
Antoine de Saint-Exupéry	- Malý princ	